

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **RESTAURO**
CORSO : **TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE
DEI BENI CULTURALI**
INDIRIZZI : **RESTAURO PER LA PITTURA,
RESTAURO PER LA SCULTURA E LA DECORAZIONE**

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in **RESTAURO**, per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello negli indirizzi di Restauro per la Pittura o di Restauro per la Scultura e la Decorazione, ha l'obiettivo di formare professionalità qualificate nell'ambito della manutenzione, della conservazione dei Beni Culturali, secondo una piena coscienza storico-critica improntata alla più moderna filosofia del restauro, affiancata dalle capacità tecniche e teoriche necessarie alla consapevole salvaguardia del bene storico e contemporaneo.

Nello specifico l'indirizzo di :

- **Restauro per la Scultura** approfondisce le conoscenze teoriche e le tecniche applicate ai dipinti parietali, agli apparati decorativi e monumentali in materiale lapideo, l'attività formativa è propedeutica al corso di studi a ciclo unico quinquennale abilitante alla figura professionale del profilo PFP1.
- **Restauro per la Pittura** approfondisce le conoscenze teoriche e le tecniche, applicate ai dipinti su tela e su tavola e ai manufatti e supporti lignei, l'attività formativa è propedeutica al corso di studi a ciclo unico quinquennale abilitante alla figura professionale del profilo PFP2.
- **Restauro per la Decorazione** approfondisce le conoscenze teoriche e le tecniche, applicate ai manufatti ceramici, vitrei, di terracotta, in metallo e leghe, l'attività formativa è propedeutica al corso di studi a ciclo unico quinquennale abilitante alla figura professionale del profilo PFP4.
- **Restauro per la Carta e i Materiali librari- archivistici** approfondisce le conoscenze teoriche e le tecniche, applicate ai materiali cartacei, pergamenacei, librari ed archivistici, l'attività formativa è propedeutica al corso di studi a ciclo unico quinquennale abilitante alla figura professionale del profilo PFP5.

I diplomati nel corso di diploma della scuola devono:

- essere in grado di riconoscere i degradi, definirli, descriverli e documentarli con l'ausilio di mezzi scientifici, teorici e tecnici relativi ai settori di ricerca propri delle diverse tipologie di manufatti;
- conoscere e saper applicare le tecniche di conservazione relative alla specificità di ciascun manufatto dimostrando elevata capacità manuale e conoscenza dei materiali;
- essere in grado di utilizzare una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della Scuola, nelle more dell'attuazione dell'art.29 comma 10, ottengono la qualifica di "Collaboratore - Restauratore di Beni Culturali" ai sensi del D.M. 294/2000 modificato con D.M. 420/2001 e svolgeranno attività professionale in diversi ambiti inerenti sia contesti pubblici e privati dove è richiesta la specifica figura professionale sia nella libera professione.

Per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, per far maturare una cosciente scelta lavorativa mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e per migliorare i processi formativi favorendo la cultura d'impresa, la partecipazioni a stages o tirocini formativi è parte integrante del Piano di Studi del Corso.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLOdipartimento: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

Attività formative

CORSO
indirizzo**TEORIA E TECNICA DELLA
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
RESTAURO PER LA SCULTURA**

settore disciplinare	discipline	ECTS
		CFA
attività formative di base		54
ABST47	storia dell'arte 1-2-3	18
ABPR29	chimica applicata al restauro	6
ABPR29	elementi di chimica	6
ABPR29	elementi di biologia	6
ABPR29	elementi di fisica	6
ABAV03	disegno per il restauro	6
ABPR29	tecniche e tecnologie della diagnostica	6
attività formative caratterizzanti		54
ABPR24	restauro dipinti murari	12
ABPR26	restauro gessi e stucchi	12
ABPR26	restauro materiali lapidei	12
ABPR26	restauro mosaici e rivestimenti lapidei	8
ABST49	teoria e storia del restauro	6
ABTEC38	tecnologie informatiche per il restauro	4
attività formative affini /integrative		40
ABPR75	tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei	8
ABPR72	tecniche dipinti murari	8
ABPR73	tecniche del marmo e delle pietre dure	8
ABVPA61	beni culturali (catalogazione)	4
ABLE70	legislazione per i beni culturali	4
ABPR16	disegno e rilievo dei beni culturali	4
ABLE70	legislazione per la sicurezza sul cantiere	4
ulteriori attività formative		8
n.2 stage da 100 ore per 4 CFA ognuno		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		10
ABPR31	fotografia per i BB.CC.	6
ABTEC41	tecniche di modellazione digitale	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABPR30	tecnologie dei materiali per il restauro	4
prova finale		10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
crediti formativi complessivi		180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.
- 5) le discipline consigliate

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLOdipartimento: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

Attività formative

CORSO
indirizzò **TEORIA E TECNICA DELLA**
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
RESTAURO PER LA PITTURA

settore disciplinare	discipline	ECTS
attività formative di base		54
ABST47	storia dell'arte 1-2-3	18
ABPR29	chimica applicata al restauro	6
ABPR29	elementi di chimica	6
ABPR29	elementi di biologia	6
ABPR29	elementi di fisica	6
ABAV03	disegno per il restauro	6
ABPR29	tecniche e tecnologie della diagnostica	6
attività formative caratterizzanti		54
ABPR24	restauro dipinti 1-2-3	36
ABPR24	restauro dei manufatti scolpiti in legno	8
ABST49	teoria e storia del restauro	6
ABPR73	tecniche di lavorazione del legno	4
attività formative affini / integrative		40
ABPR75	tecniche della doratura	8
ABPR72	tecniche dipinti su supporto ligneo e tessile	8
ABVPA61	beni culturali (catalogazione)	4
ABLE70	legislazione per i beni culturali	4
ABPR16	disegno e rilievo dei beni culturali	4
ABPR75	tecniche della lavorazione materiali tessili	4
ABLE70	legislazione per la sicurezza sul cantiere	4
ABTEC38	tecnologie informatiche per il restauro	4
ulteriori attività formative		8
n.2 stage da 100 ore per 4 CFA ognuno		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		10
ABPR31	fotografia per i BB.CC.	6
ABTEC41	tecniche di modellazione digitale	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABPR30	tecnologie dei materiali per il restauro	4
prova finale		10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
crediti formativi complessivi		180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.
- 5) le discipline consigliate

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLOdipartimento: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

Attività formative

CORSO
indirizzo**TEORIA E TECNICA DELLA
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
RESTAURO PER LA DECORAZIONE**

settore disciplinare	discipline	ECTS
		CFA
attività formative di base		54
ABST47	storia dell'arte 1-2-3	18
ABPR29	chimica applicata al restauro	6
ABPR29	elementi di chimica	6
ABPR29	elementi di biologia	6
ABPR29	elementi di fisica	6
ABAV03	disegno per il restauro	6
ABPR29	tecniche e tecnologie della diagnostica	6
attività formative caratterizzanti		54
ABPR26	restauro materiali ceramici e vitrei	12
ABPR26	restauro terrecotte	12
ABPR25	restauro materiali-manufatti metallo e leghe	12
ABPR26	restauro materiali organici	8
ABST49	teoria e storia del restauro	6
ABTEC38	tecnologie informatiche per il restauro	4
attività formative affini /integrative		40
ABPR75	tecniche materiali ceramici e vitrei	8
ABPR74	tecniche lavoraz. metalli e leghe	8
ABPR74	tecniche di fonderia	8
ABVPA61	beni culturali (catalogazione)	4
ABLE70	legislazione per i beni culturali	4
ABPR16	disegno e rilievo dei beni culturali	4
ABLE70	legislazione per la sicurezza sul cantiere	4
ulteriori attività formative		8
n.2 stage da 100 ore per 4 CFA ognuno		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		10
ABPR31	fotografia per i BB.CC.	6
ABTEC41	tecniche di modellazione digitale	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABPR30	tecnologie dei materiali per il restauro	4
prova finale		10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
crediti formativi complessivi		180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.
- 5) le discipline consigliate

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLOdipartimento: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

Attività formative

CORSO **TEORIA E TECNICA DELLA
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
RESTAURO DELLA CARTA E DEI
MATERIALI LIBRARI-E ARCHIVISTICI**

indirizzo

settore disciplinare	discipline	ECTS
attività formative di base		54
ABST47	storia dell'arte 1-2-3	18
ABPR29	chimica applicata al restauro	6
ABPR29	elementi di chimica	6
ABPR29	elementi di biologia	6
ABPR29	elementi di fisica	6
ABAV03	disegno per il restauro	6
ABPR29	tecniche e tecnologie della diagnostica	6
attività formative caratterizzanti		54
ABPR27	restauro materiali cartacei e pergamenacei 1-2	20
ABPR27	restauro materiali librari e archivistici 1-2	16
ABST49	teoria e storia del restauro	6
ABPR30	tecnologie della carta	4
ABTEC38	tecnologie informatiche per il restauro	4
ABTEC38	rlaborazione digitale dell'immagine	4
attività formative affini /integrative		40
ABPR76	tecniche materiali cartacei e pergamenacei	8
ABPR75	tecniche e tecnologie della grafica d'arte	6
ABST47	storia del disegno e della grafica	6
ABVPA61	catalogazione e gestione degli archivi	4
ABPR76	tecniche della legatoria	4
ABLE70	legislazione per i beni culturali	4
ABST48	storia della stampa e dell'editoria	4
ABLE70	legislazione per la sicurezza sul cantiere	4
ulteriori attività formative		8
n.2 stage da 100 ore per 4 CFA ognuno		
attività formative a libera scelta dello studente (*)		10
ABPR31	fotografia per i BB.CC.	6
ABPR75	Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle	6
ABPR31	tecniche della fotografia	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
ABPR30	tecnologie dei materiali per il restauro	4
prova finale		10
test ammissione in informatica di base	idoneità	2
test ammissione in lingua inglese	idoneità	2
crediti formativi complessivi		180

(*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.
- 5) le discipline consigliate

CORSI DI LAUREA
per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

REGOLAMENTO DIDATTICO

DURATA NOMINALE DEI CORSI: 3 anni per complessivi 180 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI : tutti i corsi sono ad accesso limitato

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
2. *di conoscenza*: cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese
3. *di attitudine*: alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno e anche alla pratica del restauro per il corso in conservazione dei beni culturali.

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO : esame di ammissione

L' esame di ammissione consiste in:

- un test di idoneità la lingua inglese per l'acquisizione di 2 CFA curricolari;
- un test di idoneità a risposta multipla per l'informatica di base per l'acquisizione di 2 CFA curricolari;

la mancata acquisizione dell' idoneità impegna lo studente a seguire il corso curricolare di recupero OFA.

- un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale;
- una prova pratica attitudinale di disegno dal vero;

il mancato superamento del test e della prova attitudinale impegna lo studente a seguire i corsi di recupero relativi, ovvero la non ammissione ai corsi di diploma di primo livello, se è stato raggiunto il numero degli iscritti massimo consentito.

- una prova attitudinale di pratica del ritocco (solo per chi intende iscriversi al corso in conservazione dei beni culturali)

il mancato superamento della prova attitudinale comporta la non ammissione al corso in conservazione dei beni culturali.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO REQUISITI DI ACCESSO:

Corsi propedeutici di recupero requisiti di accesso in *disegno dal vero* e in *storia dell'arte*.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in *lingua inglese* e in *informatica di base*.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove

istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.