

## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
SCUOLA: **SCENOGRAFIA**  
CORSO : **SCENOGRAFIA**  
INDIRIZZI : **SCENOGRAFIA PER IL TEATRO E GLI ALLESTIMENTI**

### OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in **Scenografia** per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello ha l'obiettivo di assicurare una adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica.

Il Corso si pone l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione, nonché l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, e sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nel corso di Scenografia devono:

- possedere un' adeguata formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare in modo efficace, oltre alla lingua madre, una lingua dell'Unione Europea, sia nell' ambito specifico della professione sia per lo scambio di informazioni generali.

### PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati della scuola dovranno essere in grado di svolgere attività professionali di collaborazione nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia .

Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**dipartimento: **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

Attività formative

CORSO

**SCENOGRAFIA****SCENOGRAFIA PER IL TEATRO**

indirizzo

**E GLI ALLESTIMENTI**

settore disciplinare	discipline	ECTS
		CFA
<b>attività formative di base</b>		<b>38</b>
ABST47	storia dell'arte moderna	6
ABST47	storia dell'arte contemporanea 1-2	12
ABPR16	geometria descrittiva	6
ABST53	storia dello spettacolo	8
ABST46	estetica	6
<b>attività formative caratterizzanti</b>		<b>70</b>
ABPR22	scenografia 1-2-3	36
ABPR32	progettazione per il costume	6
ABPR23	scenotecnica 1-2	12
ABPR23	illuminotecnica	8
ABPR35	regia	8
<b>attività formative affini / integrative -fino a</b>		<b>40</b>
ABPR22	scenografia multimediale	4
ABPR31	fotografia	8
ABST54	storia della musica e del teatro musicale	6
ABPR14	elementi di architettura e urbanistica	8
ABPR15	metodologia della progettazione	8
ABPR22	elementi di scenografia per la TV	6
ABPC65	teoria e metodo dei mass media	8
ABPR16	fondamenti di disegno informatico	8
ABPC66	storia e teoria dei nuovi media	4
ABLIN71	inglese per la comunicazione artistica	4
<b>ulteriori attività formative</b>		<b>8</b>
stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariale, moduli didattici integrativi		8
<b>attività formative a libera scelta dello studente (*)</b>		<b>10</b>
<b>prova finale</b>		<b>10</b>
<b>test ammissione in informatica di base</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>
<b>test ammissione in lingua inglese</b>	<b>idoneità</b>	<b>2</b>
<b>crediti formativi complessivi</b>		<b>180</b>

(\*) lo studente, fino alla concorrenza dei crediti assegnati può scegliere come attività libere :

- 1) la reiterazione di insegnamenti del presente Piano di Studi
- 2) attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello
- 3) un altro stage, o workshop oppure attività seminariali concordate
- 4) insegnamenti inseriti in altri piani di studio.

CORSI DI LAUREA  
per il conseguimento del  
**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

## **REGOLAMENTO DIDATTICO**

**DURATA NOMINALE DEI CORSI:** 3 anni per complessivi 180 CFA

**TIPOLOGIA DEI CORSI :** tutti i corsi sono ad accesso limitato

### **REQUISITI DI ACCESSO:**

1. *curriculare*: il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
2. *di conoscenza*: cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese
3. *di attitudine*: alla rappresentazione dal vero a mezzo del disegno e anche alla pratica del restauro per il corso in conservazione dei beni culturali.

**TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO :** esame di ammissione

L' esame di ammissione consiste in:

- un test di idoneità la lingua inglese per l'acquisizione di 2 CFA curricolari;
- un test di idoneità a risposta multipla per l'informatica di base per l'acquisizione di 2 CFA curricolari;

la mancata acquisizione dell' idoneità impegna lo studente a seguire il corso curricolare di recupero OFA.

- un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale;
- una prova pratica attitudinale di disegno dal vero;

il mancato superamento del test e della prova attitudinale impegna lo studente a seguire i corsi di recupero relativi, ovvero la non ammissione ai corsi di diploma di primo livello, se è stato raggiunto il numero degli iscritti massimo consentito.

- una prova attitudinale di pratica del ritocco (solo per chi intende iscriversi al corso in conservazione dei beni culturali)

il mancato superamento della prova attitudinale comporta la non ammissione al corso in conservazione dei beni culturali.

### **ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO REQUISITI DI ACCESSO:**

Corsi propedeutici di recupero requisiti di accesso in *disegno dal vero* e in *storia dell'arte*.

### **ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:**

Corsi propedeutici di recupero per conseguimento dell' idoneità in *lingua inglese* e in *informatica di base*.

### **RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :**

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

### **PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:**

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

**PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :**

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

**PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICULA ANTECEDENTI :**

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

**OBBLIGHI DI FREQUENZA :**

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

**TIPOLOGIA PROVA FINALE :**

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente di un elaborato scritto originale con allegato un'opera o un progetto originale.

**STUDENTI FUORI CORSO :**

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

**CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:**

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.