

dipartimento **ARTI VISIVE**

SCUOLE **DECORAZIONE**
PITTURA
SCULTURA

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CORSO **ARTI VISIVE DEL CONTEMPORANEO**

INDIRIZZI **1. DECORAZIONE**
2. PITTURA
3. SCULTURA E VIDEO SCULTURA

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di Diploma Accademico di secondo livello in *Arti visive del contemporaneo* si prefigge di fornire un profilo specialistico nel campo della formazione artistica, con un approccio multidisciplinare e di contaminazione dei linguaggi, per una progettualità e capacità operativa di alto livello nei campi specifici di indirizzo.

I diplomati nel Corso di Diploma accademico di secondo livello devono:

- possedere elevata padronanza tecnico-operativa dei metodi, materiali e contenuti nel campo delle arti visive al fine di acquisire piena autonomia nella produzione artistica personale;
- possedere piena consapevolezza teorica e storico-critica delle forme artistiche contemporanee;
- essere in grado di comunicare in una lingua dell'Unione Europea;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti della comunicazione e della elaborazione informatica applicata all'immagine.

Il percorso formativo richiede la partecipazione a stage, workshop e tirocinio formativo organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in convenzione con Enti pubblici e Privati.

REQUISITI DI ACCESSO DIRETTO :

I diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ai corsi di diploma accademico di primo livello delle scuole di DECORAZIONE, PITTURA, SCULTURA, GRAFICA, hanno accesso diretto.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CORSO

ARTI VISIVE DEL CONTEMPORANEO

INDIRIZZO

DECORAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI D'INDIRIZZO:

L'indirizzo si prefigge di fornire una formazione di alta specializzazione artistica nella **Decorazione**, al fine di promuovere attività di ricerca e di studio nell'ambito della produzione artistica in generale, della pittura muraria antica e contemporanea, della progettazione decorativa di interni ed esterni e del color design.

L'esperto in questo settore deve essere in grado di adottare un approccio multidisciplinare alle diverse attività che è chiamato a svolgere in un contesto che si fa sempre più "ampio" e i cui confini disciplinari perdono definizione, per comprendere le logiche che determinano e influenzano la singola scelta progettuale allo scopo di individuare vincoli e opportunità e farsi garante di tutte le fasi di un processo che muove dalla rilevazione di un bisogno e si rinnova nel continuo riallineamento in vista degli obiettivi prefissati.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati nell'indirizzo di **Decorazione** saranno in grado di svolgere per privati ed enti pubblici, istituzioni, aziende, società e studi professionali la progettazione e la realizzazione di interventi nel campo della riqualificazione decorativa e valorizzazione estetica degli spazi urbani, degli esterni interni di edifici, nonché nell'ampio settore dell'oggettistica.

Potranno svolgere la libera professione, sia come consulenti: art director, decor designer, progettista di allestimenti per eventi ed esposizioni, esperto in tecniche e tecnologie della decorazione, sia come esecutori di opere.

OBBLIGATORIETA' FORMATIVE :

Nella tabella dell'offerta formativa di corso, in **neretto** sono riportati i campi disciplinari obbligatori.

Tra le attività formative affini-integrative il campo disciplinare **inglese per la comunicazione artistica** è obbligatorio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

dipartimento

ARTI VISIVE

CORSO

ARTI VISIVE DEL CONTEMPORANEO

INDIRIZZO

DECORAZIONESETTORE
DISCIPLINARE

DISCIPLINE

CF A
ECTS**attività formative di base fino a 24**

ABAV 1	Semiologia del corpo	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'Arte	6
ABPR 31	Fotografia Digitale	4
ABST 58	Psicologia del colore	4
ABST 45	Estetica dei nuovi media e della Video Arte	4
ABST 46	Elementi di filosofia dell'arte	4
ABST 48	Elementi di storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	4
ABST 51	Ultime Tendenze nelle Arti Visive	4
ABST 52	Metodologie e Tecniche del Contemporaneo	4
ABST 55	Archetipi dell'immaginario	4

attività formative caratterizzanti fino a 48

ABAV 11	DECORAZIONE (due annualità)	12
ABPR 15	Progettazione interventi urbani territoriali	6
ABTEC 40	Tecnologie multimediali della decorazione	6
ABPR 17	Laboratorio di color design	4
ABAV 10	Laboratorio di Fonderia	4
ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee	4
ABPR 23	Elementi di Illuminotecnica	4
ABPR 30	Tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	4
ABAV 12	Laboratorio di Tecniche e Tecnologie della decorazione	4
ABAV 5	Laboratorio di Tecniche dell' Affresco	2
ABAV 12	Laboratorio di Tecniche del Mosaico	2
ABAV 12	Laboratorio di Tecniche della Ceramica	2

attività formative affini /integrative fino a 22

ABAV 2	Laboratorio di Grafica (d'arte o Illustrazione)	6
ABAV 5	Laboratorio di Pittura	6
ABAV 7	Laboratorio di Scultura	6
ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	6
ABTEC 43	Tecniche di riprese e montaggio video	4
ABTEC 44	Sound Design	4
ABST 58	Psicosociologia dei Consumi Culturali	4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
ABVPA 64	Comunicazione espositiva	2
ABPC 65	Etica della Comunicazione	2
ABPC 68	Semiologia dei sistemi espositivi	2
ABLE 70	Economia e mercato dell'arte	2

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage, workshop, tirocini formativi, seminari****attività formative a libera scelta 6****laboratorio di sintesi finale 12****crediti formativi complessivi 120**

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CORSO

ARTI VISIVE DEL CONTEMPORANEO

INDIRIZZO

PITTURA

OBIETTIVI FORMATIVI D'INDIRIZZO:

L'indirizzo si prefigge di fornire una formazione di alta specializzazione nella **Pittura** al fine di promuovere attività di ricerca e di studio nell'ambito della produzione artistica contemporanea in generale. Verranno approfondite le competenze nell'ambito delle tecniche e tecnologia della pittura, nonché le indispensabili relazioni con gli altri ambiti espressivi propri delle arti visive ed elaborazione di nuovi linguaggi.

Obiettivo imprescindibile del corso è quello di favorire la cultura del progetto, perseguendo una didattica fondata sulle conoscenze verificate in laboratorio e incentrata sulla sperimentazione come scelta di metodo.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati nell'indirizzo di **Pittura** saranno in grado di esercitare competenze nel campo della più avanzata comunicazione visiva, svolgendo oltre alla libera professione, attività professionali in diversi ambiti, nelle istituzioni pubbliche e private, direzione di eventi artistici e allestimento spazi espositivi nonché progettazione e attuazione di interventi specifici della pittura.

OBBLIGATORIETA' FORMATIVE :

Nella tabella dell'offerta formativa di corso, in **neretto** sono riportati i campi disciplinari obbligatori.

Tra le attività formative affini-integrative il campo disciplinare **inglese per la comunicazione artistica** è obbligatorio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLOdipartimento **ARTI VISIVE****CORSO** **ARTI VISIVE DEL CONTEMPORANEO**INDIRIZZO **PITTURA****SETTORE
DISCIPLINARE****DISCIPLINE****CF A
ECTS****attività formative di base fino a 24**

ABAV 1	Semiologia del corpo	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'Arte	6
ABPR 31	Fotografia Digitale	4
ABST 58	Psicologia del colore	4
ABST 45	Estetica dei nuovi media e della Video Arte	4
ABST 46	Elementi di filosofia dell'arte	4
ABST 48	Elementi di storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	4
ABST 51	Ultime Tendenze nelle Arti Visive	4
ABST 52	Metodologie e Tecniche del Contemporaneo	4
ABST 55	Archetipi dell'immaginario	4

attività formative caratterizzanti fino a 48

ABAV 5	PITTURA (due annualità)	12
ABPR 15	Progettazione interventi urbani territoriali	6
ABTEC 43	Digital Video	6
ABAV 1	Anatomia dell'immagine	4
ABAV 6	Laboratorio di Tecniche e Tecnologie per la pittura	4
ABPR 17	Laboratorio di color design	4
ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee	4
ABPR 23	Elementi di Illuminotecnica	4
ABPR 30	Tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	4
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	4
ABITEC 42	Net Art	4
ABAV 2	Laboratorio di tecniche calcografiche sperimentali	2

attività formative affini / integrative fino a 22

ABAV 2	Laboratorio di Grafica (d'arte o Illustrazione)	6
ABAV 11	Laboratorio di Decorazione	6
ABAV 7	Laboratorio di Scultura	6
ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	6
ABTEC 43	Tecniche di riprese e montaggio video	4
ABTEC 44	Sound Design	4
ABST 58	Psicosociologia dei Consumi Culturali	4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
ABVPA 64	Comunicazione espositiva	2
ABPC 65	Etica della Comunicazione	2
ABPC 68	Semiologia dei sistemi espositivi	2
ABLE 70	Economia e mercato dell'arte	2

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage**, workshop, tirocini formativi, seminari**attività formative a libera scelta 6****laboratorio di sintesi finale 12****crediti formativi complessivi 120**

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CORSO

ARTI VISIVE DEL CONTEMPORANEO

INDIRIZZO

SCULTURA - VIDEOSCULTURA

OBIETTIVI FORMATIVI D'INDIRIZZO:

L'indirizzo si prefigge di fornire una formazione di alta specializzazione nell'ambito nella **Scultura** tradizionale e nelle tecniche avanzate di **Video Scultura** al fine di promuovere una attività di ricerca e di studio nel settore della produzione contemporanea. Verranno approfondite le competenze nell'ambito delle tecniche e tecnologia della scultura, nonché le indispensabili relazioni con gli altri ambiti espressivi propri delle arti visive in vista dell'elaborazione di nuovi linguaggi.

Quello della scultura si presenta come uno degli ambiti potenzialmente più fertili di ibridazione di saperi, riorganizzati in combinazioni sempre nuove e coerenti da soggetti capaci di unire il pensiero divergente proprio dell'artista, con una visione progettuale lucida e trasversale della contemporaneità.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati del corso di **Scultura - Videoscultura** svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia inerenti alla libera professione che alla ricerca nel campo delle arti visive. Potranno esercitare competenze nel campo dell'applicazione delle più avanzate tecniche e tecnologie della comunicazione plastica tridimensionale per lo spazio pubblico in istituzioni ed enti pubblici e presso privati.

Le competenze acquisite potranno essere esplicitate nei settori della performance o delle nuove tecnologie applicate alle nuove espressioni linguistiche.

OBBLIGATORIETA' FORMATIVE :

Nella tabella dell'offerta formativa di corso, in **neretto** sono riportati i campi disciplinari obbligatori.

Tra le attività formative affini-integrative il campo disciplinare **inglese per la comunicazione artistica** è obbligatorio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLOdipartimento **ARTI VISIVE****CORSO** **ARTI VISIVE DEL CONTEMPORANEO**INDIRIZZO **SCULTURA – VIDEOSCULTURA****SETTORE
DISCIPLINARE****DISCIPLINE****CF A
ECTS****attività formative di base fino a 24**

ABAV 1	Semiologia del corpo	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'Arte	6
ABPR 31	Fotografia Digitale	4
ABST 58	Psicologia del colore	4
ABST 45	Estetica dei nuovi media e della Video Arte	4
ABST 46	Elementi di filosofia dell'arte	4
ABST 48	Elementi di storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	4
ABST 51	Ultime Tendenze nelle Arti Visive	4
ABST 52	Metodologie e Tecniche del Contemporaneo	4
ABST 55	Archetipi dell'immaginario	4

attività formative caratterizzanti fino a 48

ABAV 7	SCULTURA-VIDEOSCULTURA (due annualità)	12
ABTEC 43	Digital Video	6
ABPR 17	Laboratorio di color design	4
ABAV 8	Laboratorio di tecnologia e tipologia dei materiali, formatura	4
ABAV 9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure	4
ABAV 10	Laboratorio di Fonderia	4
ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee	4
ABPR 23	Elementi di Illuminotecnica	4
ABPR 30	Tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	4
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	4
ABITEC 42	Net Art	4
ABTEC 43	Elementi di produzione video	4

attività formative affini /integrative fino a 22

ABAV 2	Laboratorio di Grafica (d'arte o Illustrazione)	6
ABAV 11	Laboratorio di Decorazione	6
ABAV 5	Laboratorio di Pittura	6
ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	6
ABTEC 43	Tecniche di riprese e montaggio video	4
ABTEC 44	Sound Design	4
ABST 58	Psicosociologia dei Consumi Culturali	4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
ABVPA 64	Comunicazione espositiva	2
ABPC 65	Etica della Comunicazione	2
ABPC 68	Semiologia dei sistemi espositivi	2
ABLE 70	Economia e mercato dell'arte	2

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage, workshop, tirocini formativi, seminari****attività formative a libera scelta 6****laboratorio di sintesi finale 12****crediti formativi complessivi 120**

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE
per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

REGOLAMENTO DIDATTICO

DURATA NOMINALE DEI CORSI: 2 anni per complessivi 120 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI :

1. i corsi biennali di seguito individuati, ai sensi dell'art. 3 comma 1 lett. B) del DPR 212/05, rilasciano il titolo di diploma accademico di secondo livello con il conseguimento curriculare complessivo (3+2) di 300 CFA.
2. tutti i corsi sono ad accesso limitato, il Consiglio Accademico delibera ogni anno il numero degli accessi consentiti.
3. nessun corso può essere attivato se non si raggiunge un numero di iscritti minimo pari a 10.

i corsi in parola sono autofinanziati dalle iscrizioni pertanto il numero minimo degli iscritti ai singoli corsi potrà essere aumentato dal C. di A. in funzione delle necessità economiche di finanziamento delle docenze a contratto specialistiche.

PIANI DI STUDI :

Tutti i piani di studi dei corsi biennali per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello dovranno prevedere per il conseguimento di 120 CFA una distribuzione dei crediti formativi in relazione alle diverse tipologie formative così ripartita:

- CFA 72 per Attività formative di base e caratterizzanti (60%);
- CFA 22 per Attività formative affini ed integrative;
- CFA 8 per stage, workshop, tirocini formativi, seminari;
- CFA 6 per attività formative a libera scelta dello studente (5%);
- CFA 12 per la prova finale di esame di diploma.

Fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello. Le discipline opzionali e le discipline afferenti le attività formative affini ed integrative possono essere sostituite, previo parere favorevole della struttura didattica deputata, con altre discipline attive presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Le propedeuticità contrassegnate nei piani di studi vanno rispettate obbligatoriamente.

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello, occorre essere in possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, ovvero di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
2. *conoscenza*: la preparazione acquisita deve essere coerente ed adeguata al corso di secondo livello. Per tutti i corsi è indispensabile la conoscenza di base nella lingua inglese e in informatica

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO :

1. *accesso diretto*: per gli studenti che hanno conseguito il diploma accademico di primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nelle scuole di riferimento curriculare individuate nei singoli corsi.
2. *accesso con accertamento*: nel caso di possesso di requisiti di accesso curricolari ma non di conoscenza una commissione preposta dal direttore,

ovvero dalla struttura didattica di riferimento costituita, valuterà, attraverso i titoli presentati e un colloquio motivazionale, gli eventuali obblighi formativi accademici (OFA) da recuperare, predisponendo adeguato piano di studi.

3. *selezione*: nel caso sia stato raggiunto il numero massimo degli iscritti stabilito si svolgerà regolare esame di ammissione espletato nelle forme del test a risposta multipla e di prove attitudinali specifiche per corso.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Nel caso di ammissione con debito vengono predisposti corsi di recupero OFA.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente del *laboratorio di sintesi finale*, quale raccolta conclusiva del lavoro di ricerca e di approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello, finalizzato ad attestare gli obiettivi conseguiti.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.