

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**OBIETTIVI FORMATIVI :**

Il Corso di diploma accademico di secondo livello in **Linguaggi multimediali digital video** ha l'obiettivo di formare professionisti nell'ambito del complesso sistema della produzione e comunicazione digitale contemporanea, in grado di operare con elevate competenze sia con mansioni creativo/progettuali che tecnico/produttive.

Il profilo formativo disegna una specializzazione multimediale in qualità di art-director delle produzioni digitali e in qualità di regista multimediale nei settori del cinema digitale, dello spettacolo dal vivo (teatro e musica), della produzione televisiva attraverso l'ideazione e realizzazione di programmi, documentari, video/clip e spot ecc.

Il Corso affronta un approfondito percorso nell'articolazione dei linguaggi dei Nuovi Media con docenti che hanno maturato esperienze come performer digitali nelle arti multimediali, operatori e esperti in tecniche di montaggio digitale, produttori e progettisti di forme e scritture sceniche della multimedialità, designer di interfacce di comunicazione digitale.

I diplomati nel corso di diploma accademico di secondo livello devono:

- possedere elevata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti nel campo della regia multimediale e dei linguaggi applicati al fine di acquisire piena autonomia nella personale produzione artistica;
- possedere piena consapevolezza critica-metodologica e piena competenza nella produzione artistica di settore e nelle tecniche espressive del contemporaneo;
- essere in grado di comunicare in una lingua dell'Unione Europea;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti della comunicazione e della elaborazione informatica applicata all'immagine virtuale.

Il percorso formativo richiede la partecipazione a stage, workshop e tirocinio formativo organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in convenzione con Enti pubblici e Privati.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

Il diplomato potrà assumere funzioni professionali nel mondo dello spettacolo (teatro,cinema,Tv e Nuovi Media) e nelle istituzioni specifiche, quali per esempio, centri di produzione teatrale e musicale, centri di produzione televisiva, cinematografica, centri di produzione pubblicitaria ecc. Il diplomato potrà esercitare la professione attraverso società già esistenti o nuove imprese anche da lui stesso avviate, potrà svolgere attività per soggetti pubblici e privati che richiedono progetti di produzione spettacolare e multimediale. Potrà assumere la responsabilità di studi e progetti specialistici applicati alla ricerca e alla pratica artistica e potrà esercitare attività professionali nell'ambito della comunicazione multimediale.

Gli studenti potranno svolgere lo stage in uno degli enti convenzionati con l'Accademia e contare su una rete di rapporti consolidata in oltre sei anni di formazione nel settore con risultati occupazionali molto positivi.

REQUISITI DI ACCESSO DIRETTO :

I diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ai corsi di diploma accademico di primo livello della scuola di NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE, SCENOGRAFIA, PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA indirizzo LIGHT DESIGN, hanno accesso diretto.

OBBLIGATORIETA' FORMATIVE :

Nella tabella dell'offerta formativa di corso, in **neretto** sono riportati i campi disciplinari obbligatori.

Tra le attività formative affini-integrative il campo disciplinare **inglese per la comunicazione artistica** è obbligatorio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

dipartimento

PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO

**LINGUAGGI MULTIMEDIALI
DIGITAL VIDEO****SETTORE
DISCIPLINARE****CAMPI DISCIPLINARI****CF A
ECTS****attività formative di base fino a 24**

| | | |
|----------------|--|----------|
| ABPC 66 | Storia della televisione e dello spettacolo televisivo | 6 |
| ABTEC 42 | Estetica delle interfacce | 4 |
| ABST 45 | Estetica dei nuovi Media e della Video Arte | 4 |
| ABST 51 | Fenomenologia delle arti contemporanee (spettacolo televisivo) | 4 |
| ABST 51 | Linguaggi delle arti contemporanee (arti performative) | 4 |
| ABST 53 | Storia dello spettacolo (video/teatro) | 4 |
| ABVPA 63 | Museologia (per i sistemi espositivi virtuali) | 4 |
| ABVPA 64 | Progettazione dei sistemi espositivi virtuali | 4 |
| ABPC 67 | Sceneggiatura/storytelling | 4 |
| ABPC 68 | Semiologia dell'arte (cinema) | 4 |

attività formative caratterizzanti fino a 48

| | | |
|-----------------|--|----------|
| ABPR 35 | Pratica e cultura dello spettacolo multimediale (due annualità) | 8 |
| ABTEC 43 | Cinematografia (linguaggi e tecniche) | 6 |
| ABPR 31 | Fotografia digitale | 4 |
| ABPR 31 | Direzione della fotografia | 4 |
| ABTEC 38 | Tecniche di animazione (effetti virtuali 2D) | 4 |
| ABTEC 40 | Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale | 4 |
| ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale-computer 3D (due annualità) | 4 |
| ABTEC 42 | Computer games | 4 |
| ABTEC 42 | Tecniche dei nuovi media integrati (video/clip e spot) | 4 |
| ABTEC 43 | Tecniche di montaggio | 4 |
| ABTEC 43 | Tecniche di documentazione audiovisiva (documentario) | 4 |
| ABTEC 44 | Sound Design 2 | 4 |

attività formative affini /integrative fino a 22

| | | |
|-----------------|---|----------|
| ABPR 36 | Installazioni multimediali | 6 |
| ABPR 17 | Concept and Production Design | 4 |
| ABST 53 | Storia del teatro contemporaneo | 4 |
| ABLE 70 | Economia ed organizzazione dello spettacolo | 4 |
| ABLE 70 | Legislazione per lo spettacolo | 4 |
| ABLIN 71 | Inglese per la comunicazione artistica | 4 |
| ABST 58 | Psicologia dei consumi di massa | 2 |
| ABVPA 64 | Comunicazione espositiva | 2 |
| ABPC 65 | Etica della Comunicazione | 2 |
| ABPC 68 | Semiologia dei sistemi espositivi | 2 |

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage, workshop, tirocini formativi, seminari****attività formative a libera scelta 6****laboratorio di sintesi finale 12****crediti formativi complessivi 120**

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE
per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

REGOLAMENTO DIDATTICO

DURATA NOMINALE DEI CORSI: 2 anni per complessivi 120 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI :

1. i corsi biennali di seguito individuati, ai sensi dell'art. 3 comma 1 lett. B) del DPR 212/05, rilasciano il titolo di diploma accademico di secondo livello con il conseguimento curriculare complessivo (3+2) di 300 CFA.
2. tutti i corsi sono ad accesso limitato, il Consiglio Accademico delibera ogni anno il numero degli accessi consentiti.
3. nessun corso può essere attivato se non si raggiunge un numero di iscritti minimo pari a 10.

i corsi in parola sono autofinanziati dalle iscrizioni pertanto il numero minimo degli iscritti ai singoli corsi potrà essere aumentato dal C. di A. in funzione delle necessità economiche di finanziamento delle docenze a contratto specialistiche.

PIANI DI STUDI :

Tutti i piani di studi dei corsi biennali per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello dovranno prevedere per il conseguimento di 120 CFA una distribuzione dei crediti formativi in relazione alle diverse tipologie formative così ripartita:

- CFA 72 per Attività formative di base e caratterizzanti (60%);
- CFA 22 per Attività formative affini ed integrative;
- CFA 8 per stage, workshop, tirocini formativi, seminari;
- CFA 6 per attività formative a libera scelta dello studente (5%);
- CFA 12 per la prova finale di esame di diploma.

Fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello. Le discipline opzionali e le discipline afferenti le attività formative affini ed integrative possono essere sostituite, previo parere favorevole della struttura didattica deputata, con altre discipline attive presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Le propedeuticità contrassegnate nei piani di studi vanno rispettate obbligatoriamente.

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello, occorre essere in possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, ovvero di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
2. *conoscenza*: la preparazione acquisita deve essere coerente ed adeguata al corso di secondo livello. Per tutti i corsi è indispensabile la conoscenza di base nella lingua inglese e in informatica

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO :

1. *accesso diretto*: per gli studenti che hanno conseguito il diploma accademico di primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nelle scuole di riferimento curriculare individuate nei singoli corsi.
2. *accesso con accertamento*: nel caso di possesso di requisiti di accesso curricolari ma non di conoscenza una commissione preposta dal direttore,

ovvero dalla struttura didattica di riferimento costituita, valuterà, attraverso i titoli presentati e un colloquio motivazionale, gli eventuali obblighi formativi accademici (OFA) da recuperare, predisponendo adeguato piano di studi.

3. *selezione*: nel caso sia stato raggiunto il numero massimo degli iscritti stabilito si svolgerà regolare esame di ammissione espletato nelle forme del test a risposta multipla e di prove attitudinali specifiche per corso.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Nel caso di ammissione con debito vengono predisposti corsi di recupero OFA.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente del *laboratorio di sintesi finale*, quale raccolta conclusiva del lavoro di ricerca e di approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello, finalizzato ad attestare gli obiettivi conseguiti.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.