

dipartimento **ARTI VISIVE**

SCUOLA **GRAFICA**

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CORSO **ARTI VISIVE DEL CONTEMPORANEO**

INDIRIZZI **1. GRAFICA D'ARTE - MULTIMEDIALE**
2. ILLUSTRAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di studi in *Grafica* per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello negli indirizzi di **Grafica d'Arte - Multimediale** e di **Illustrazione** ha l'obiettivo di formare elevate competenze artistiche e professionalità qualificate nel campo dell'espressione artistica attraverso il segno grafico.

Nello specifico:

l'indirizzo di **Grafica d'Arte-Multimediale** privilegia gli aspetti applicativi del fare artistico attraverso l'interazione dei processi creativi e grafico-espressivi;

l'indirizzo di **Illustrazione** privilegia gli aspetti legati alle molteplici forme della comunicazione grafica, ove preminente risulta l'interazione fra segno e messaggio.

Tutti gli indirizzi si pongono l'obiettivo di conseguire approfondite conoscenze della lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi e del segno nella complessità tonale e semantica, l'acquisizione della padronanza progettuale e logico formale del disegno e dei processi artistico-tecnico-culturali per la divulgazione e fruizione dell'immagine.

I diplomati nel corso di diploma accademico di secondo livello devono:

- possedere elevata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti nel campo della grafica al fine di acquisire piena autonomia nella personale produzione artistica;
- possedere piena consapevolezza critica-metodologica e piena competenza dei linguaggi espressivi legati al segno grafico e all'immagine illustrata;
- essere in grado di comunicare in una lingua dell'Unione Europea;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti della comunicazione e della elaborazione informatica applicata.

Il percorso formativo richiede la partecipazione a stage, workshop e tirocinio formativo organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in convenzione con Enti pubblici e Privati.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella produzione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative interattive, nonché attraverso esperienze di progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica tanto nel campo della rappresentazione tradizionale che delle nuove tecnologie e della comunicazione multimediale.

REQUISITI DI ACCESSO DIRETTO :

I diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ai corsi di diploma accademico di primo livello delle scuole di DECORAZIONE, PITTURA, SCULTURA, GRAFICA hanno accesso diretto.

OBBLIGATORIETA' FORMATIVE :

Nella tabella dell'offerta formativa di corso, in **neretto** sono riportati i campi disciplinari obbligatori.

Tra le attività formative affini-integrative il campo disciplinare **inglese per la comunicazione artistica** è obbligatorio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLOdipartimento **ARTI VISIVE****CORSO** **GRAFICA**INDIRIZZO **GRAFICA D'ARTE E MULTIMEDIALE****SETTORE
DISCIPLINARE****DISCIPLINE****CF A
ECTS****attività formative di base fino a 24**

| | | |
|----------------|--|----------|
| ABAV 1 | Semiologia del corpo | 6 |
| ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'Arte | 6 |
| ABST 48 | Storia della stampa e dell'editoria | 6 |
| ABPR 31 | Fotografia Digitale | 4 |
| ABST 46 | Fenomenologia dell'immagine | 4 |
| ABPC 66 | Storia dell'illustrazione | 4 |
| ABST 51 | Ultime Tendenze nelle Arti Visive | 4 |
| ABST 52 | Metodologie e Tecniche del Contemporaneo | 4 |
| ABST 55 | Archetipi dell'immaginario | 4 |
| ABST 58 | Psicologia del colore | 4 |

attività formative caratterizzanti fino a 48

| | | |
|----------------|--|-----------|
| ABAV 2 | GRAFICA D'ARTE (due annualità) | 12 |
| ABTEC 38 | Computer Graphic | 8 |
| ABPR 30 | Tecnologia dei materiali per la grafica | 6 |
| ABAV 1 | Iconografia e disegno anatomico | 4 |
| ABAV 1 | Illustrazione scientifica | 4 |
| ABAV 2 | Fotoincisione | 4 |
| ABAV 2 | Serigrafia | 4 |
| ABAV 3 | Disegno per l'incisione | 4 |
| ABAV 4 | Tecniche e tecnologie della grafica | 4 |
| ABAV 2 | Laboratorio di Litografia | 2 |
| ABAV 2 | Laboratorio di tecniche calcografiche sperimentali | 2 |
| ABAV 2 | Laboratorio di Xilografia | 2 |

attività formative affini /integrative fino a 22

| | | |
|-----------------|---|----------|
| ABST 59 | Pedagogia e didattica dell'arte | 6 |
| ABPR 31 | Fotografia Scientifica | 4 |
| ABST 58 | Psicosociologia dei Consumi Culturali | 4 |
| ABLIN 71 | Inglese per la comunicazione artistica | 4 |
| ABTEC 38 | Tecniche di animazione digitale | 2 |
| ABVPA 64 | Comunicazione espositiva | 2 |
| ABPC 65 | Etica della Comunicazione | 2 |
| ABPC 68 | Semantica del segno | 2 |
| ABPC 68 | Semiologia dei sistemi espositivi | 2 |
| ABLE 70 | Economia e mercato dell'arte | 2 |

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage, workshop, tirocini formativi, seminari****attività formative a libera scelta 6**
laboratorio di sintesi finale 12**crediti formativi complessivi 120**

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLOdipartimento **ARTI VISIVE****CORSO** **GRAFICA**INDIRIZZO **ILLUSTRAZIONE****SETTORE
DISCIPLINARE****DISCIPLINE****CF A
ECTS****attività formative di base fino a 24**

| | | |
|----------------|--|----------|
| ABAV 1 | Semiologia del corpo | 6 |
| ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'Arte | 6 |
| ABST 48 | Storia della stampa e dell'editoria | 6 |
| ABPR 31 | Fotografia Digitale | 4 |
| ABST 46 | Fenomenologia dell'immagine | 4 |
| ABST 51 | Ultime Tendenze nelle Arti Visive | 4 |
| ABST 52 | Metodologie e Tecniche del Contemporaneo | 4 |
| ABST 55 | Archetipi dell'immaginario | 4 |
| ABST 58 | Psicologia del colore | 4 |
| ABPC 66 | Storia dell'illustrazione | 4 |

attività formative caratterizzanti fino a 48

| | | |
|----------------|--|-----------|
| ABAV 2 | ILLUSTRAZIONE (due annualità) | 12 |
| ABPR 19 | Lettering | 8 |
| ABPR 20 | Arte del fumetto 2 | 8 |
| ABPR 30 | Tecnologie dei materiali per la grafica | 6 |
| ABAV 1 | Iconografia e disegno anatomico | 4 |
| ABAV 1 | Illustrazione scientifica | 4 |
| ABAV 2 | Editoria d'arte | 4 |
| ABAV 2 | Fotoincisione | 4 |
| ABAV 2 | Serigrafia | 4 |
| ABAV 3 | Disegno per l'illustrazione | 4 |
| ABPR 19 | Elementi di grafica editoriale | 4 |
| ABAV 2 | Laboratorio di tecniche calcografiche sperimentali | 2 |

attività formative affini /integrative fino a 22

| | | |
|-----------------|---|----------|
| ABST 59 | Pedagogia e didattica dell'arte | 6 |
| ABPR 31 | Fotografia Scientifica | 4 |
| ABST 58 | Psicosociologia dei Consumi Culturali | 4 |
| ABLIN 71 | Inglese per la comunicazione artistica | 4 |
| ABTEC 38 | Tecniche di animazione digitale | 2 |
| ABVPA 64 | Comunicazione espositiva | 2 |
| ABPC 65 | Etica della Comunicazione | 2 |
| ABPC 68 | Semantica del segno | 2 |
| ABPC 68 | Semiologia dei sistemi espositivi | 2 |
| ABLE 70 | Economia e mercato dell'arte | 2 |

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage, workshop, tirocini formativi, seminari****attività formative a libera scelta 6**
laboratorio di sintesi finale 12**crediti formativi complessivi 120**

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE
per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

REGOLAMENTO DIDATTICO

DURATA NOMINALE DEI CORSI: 2 anni per complessivi 120 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI :

1. i corsi biennali di seguito individuati, ai sensi dell'art. 3 comma 1 lett. B) del DPR 212/05, rilasciano il titolo di diploma accademico di secondo livello con il conseguimento curriculare complessivo (3+2) di 300 CFA.
2. tutti i corsi sono ad accesso limitato, il Consiglio Accademico delibera ogni anno il numero degli accessi consentiti.
3. nessun corso può essere attivato se non si raggiunge un numero di iscritti minimo pari a 10.

i corsi in parola sono autofinanziati dalle iscrizioni pertanto il numero minimo degli iscritti ai singoli corsi potrà essere aumentato dal C. di A. in funzione delle necessità economiche di finanziamento delle docenze a contratto specialistiche.

PIANI DI STUDI :

Tutti i piani di studi dei corsi biennali per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello dovranno prevedere per il conseguimento di 120 CFA una distribuzione dei crediti formativi in relazione alle diverse tipologie formative così ripartita:

- CFA 72 per Attività formative di base e caratterizzanti (60%);
- CFA 22 per Attività formative affini ed integrative;
- CFA 8 per stage, workshop, tirocini formativi, seminari;
- CFA 6 per attività formative a libera scelta dello studente (5%);
- CFA 12 per la prova finale di esame di diploma.

Fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello. Le discipline opzionali e le discipline afferenti le attività formative affini ed integrative possono essere sostituite, previo parere favorevole della struttura didattica deputata, con altre discipline attive presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Le propedeuticità contrassegnate nei piani di studi vanno rispettate obbligatoriamente.

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello, occorre essere in possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, ovvero di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
2. *conoscenza*: la preparazione acquisita deve essere coerente ed adeguata al corso di secondo livello. Per tutti i corsi è indispensabile la conoscenza di base nella lingua inglese e in informatica

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO :

1. *accesso diretto*: per gli studenti che hanno conseguito il diploma accademico di primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nelle scuole di riferimento curriculare individuate nei singoli corsi.
2. *accesso con accertamento*: nel caso di possesso di requisiti di accesso

curricolari ma non di conoscenza una commissione preposta dal direttore, ovvero dalla struttura didattica di riferimento costituita, valuterà, attraverso i titoli presentati e un colloquio motivazionale, gli eventuali obblighi formativi accademici (OFA) da recuperare, predisponendo adeguato piano di studi.

3. *selezione*: nel caso sia stato raggiunto il numero massimo degli iscritti stabilito si svolgerà regolare esame di ammissione espletato nelle forme del test a risposta multipla e di prove attitudinali specifiche per corso.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Nel caso di ammissione con debito vengono predisposti corsi di recupero OFA.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente del *laboratorio di sintesi finale*, quale raccolta conclusiva del lavoro di ricerca e di approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello, finalizzato ad attestare gli obiettivi conseguiti.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.