

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**CORSO****IMAGING DESIGN****INDIRIZZI****1. LIGHT DESIGN
2. FOTOGRAFIA****OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI:**

Il corso di studi di Diploma accademico di secondo livello in **Imaging Design** è finalizzato alla formazione del progettista dell'immagine e della sua comunicazione visiva, valorizzando nei vari indirizzi gli elementi strutturali della percezione visuale: luce, forma e colore.

Il diplomato attraverso l'apprendimento di specifiche conoscenze culturali, tecniche e scientifiche, e di specifiche competenze compositive, tecnologiche e strumentali sarà in grado di utilizzare, con elevata professionalità, i codici espressivi dell'immagine nella progettazione artistica, ambientale, o scenografica del contemporaneo.

I diplomati nel corso di diploma accademico di secondo livello devono:

- possedere elevata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti nel campo della progettazione artistica applicata alla percezione visuale al fine di acquisire piena autonomia professionale;
- possedere piena consapevolezza critica-metodologica e piena competenza nelle tecniche espressive di settore;
- essere in grado di comunicare in una lingua dell'Unione Europea;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti della comunicazione e della elaborazione informatica applicata all'immagine.

Il percorso formativo richiede la partecipazione a stage, workshop e tirocinio formativo organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in convenzione con Enti pubblici e Privati.

OBBLIGATORIETA' FORMATIVE :

Nella tabella dell'offerta formativa di corso, in **neretto** sono riportati i campi disciplinari obbligatori.

Tra le attività formative affini-integrative il campo disciplinare **inglese per la comunicazione artistica** è obbligatorio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CORSO

IMAGING DESIGN

INDIRIZZO

1. LIGHT DESIGN

OBIETTIVI FORMATIVI D'INDIRIZZO:

L'obiettivo formativo dell'indirizzo in **Light Design** è quello di formare professionisti della progettazione artistica della luce, in grado di intervenire con creatività e flessibilità in tutti gli ambiti della comunicazione visiva (spettacolo e cultura), degli allestimenti visuali (esposizioni, scenografia d'ambiente, eventi live) dell'architettura e urbanistica, nonché del design illuminotecnico.

Il percorso formativo, pur privilegiando l'ambito artistico, affronta tutta la filiera ideativa e gestionale del progetto luce, attraverso l'applicazione delle tecnologie avanzate e di software specifici, lo studio delle metodiche applicative e dei materiali, la conoscenza delle attrezzature, del design, dei beni culturali e della illuminotecnica, nonché l'esperienza in aziende leader del settore illuminotecnico.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

Il percorso offre la formazione indispensabile nel settore terziario dell'area ILLUMINOTECNICA, per sbocchi professionali come: light designer, project managers aziendali, lighter teatrali, urban-architectural lighter, e artisti della luce in genere.

Il biennio in Light Design infatti ha l'obiettivo di formare esperti nell'uso della luce sia dal punto di vista espressivo sia tecnico, professionisti capaci di sviluppare ricerca e innovazione per le aziende che operano nella produzione di apparecchi per l'illuminazione o di svolgere attività di consulenza nella progettazione architettonica, nella valorizzazione dei beni culturali e monumentali, negli allestimenti scenografici per lo spettacolo e l'arredo urbano.

REQUISITI DI ACCESSO DIRETTO :

I diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ai corsi di diploma accademico di primo livello della scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA indirizzo LIGHT DESIGN, hanno accesso diretto.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLOdipartimento **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE****CORSO** **IMAGING DESIGN**INDIRIZZO **LIGHT DESIGN****SETTORE
DISCIPLINARE****DISCIPLINE****CF A
ECTS****attività formative di base fino a 24**

ABST 51	Fenomenologia degli stili	6
ABPR 14	Elementi di urbanistica (per il light)	4
ABST 46	Estetica della luce	4
ABST 48	Elementi di storia del design	4
ABST 50	Lineamenti di storia dell'architettura teatrale	4
ABST 51	Ultime Tendenze nelle Arti Visive	4
ABST 52	Metodologie e Tecniche del Contemporaneo	4
ABVPA 63	Elementi di Museologia	4
ABVPA 64	Elementi di Museografia	4
ABST 46	Fenomenologia dell'immagine	4

attività formative caratterizzanti fino a 48

ABPR 18	LIGHT DESIGN (due annualità)	12
ABPR 15	Progettazione di interventi urbani e territoriali per la luce	6
ABPR 17	Design della percezione e gestione del colore	6
ABTEC 42	Software art	6
ABTEC 43	Digital video	6
ABPR 17	Cultura del Progetto	4
ABPR 17	Ecodesign (luce)	4
ABPR 23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	4
ABPR 30	Tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	4
ABPR 31	Fotografia Digitale	4
ABTEC 40	Tecnologie multimediali per la programm. dinamica della luce	4
ABPR 31	Applicazioni di fotografia (fotogrammetria)	4

attività formative affini / integrative fino a 22

ABPR 31	Direzione della Fotografia	4
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	4
ABST 55	Archetipi dell'immaginario	4
ABPC 66	Lineamenti di storia del cinema e del video	4
ABLE 70	Legislazione dei Beni Culturali	4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
ABST 53	Lineamenti di storia della scenografia	2
ABST 53	Lineamenti di storia dello spettacolo	2
ABVPA 64	Comunicazione espositiva	2
ABPC 68	Semiologia dei sistemi espositivi	2

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage, workshop, tirocini formativi, seminari****attività formative a libera scelta 6****laboratorio di sintesi finale 12****crediti formativi complessivi 120**

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CORSO

IMAGING DESIGN

INDIRIZZO

2. FOTOGRAFIA

OBIETTIVI FORMATIVI D'INDIRIZZO:

Il corso di studi in **Fotografia** per il conseguimento del diploma Accademico di secondo livello si prefigge di fornire un'elevata preparazione nella comunicazione dell'immagine attraverso l'uso delle tecnologie tradizionali ed avanzate della fotografia professionale ed artistica.

L'obiettivo del corso è quello di accrescere la sensibilità percettiva e l'approccio critico e creativo nella ripresa, sviluppo e stampa dell'immagine, nonché l'acquisizione di una piena autonomia nell'uso del linguaggio e della strumentazione della comunicazione fotografica nel campo dell'espressione artistica e delle applicazioni professionali di settore.

L'approccio disciplinare del corso investe i settori della conoscenza storico-critico-semiologica, della comunicazione, del diritto e dell'economia afferenti l'uso e l'applicazione dell'immagine, sviluppa le competenze critiche, metodologiche e progettuali, e di elevata professionalità nel settore della fotografia per l'autonoma padronanza nell'uso delle tecniche analogiche e digitali applicate alle strumentazioni fotografiche ed informatiche avanzate.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

Il corso offre la formazione indispensabile nel settore terziario dell'area FOTOGRAFICA, per sbocchi professionali in ambiti specifici quali la moda, il design, i beni culturali, l'architettura, l'arte, il giornalismo, ovvero liberi professionisti specializzati nella gestione e nell'utilizzo d'immagini per eventi espositivi, editoria, pubblicità, web, agenzie e banche immagine, case editrici, testate editoriali, photoeditor ed archivisti.

L'ordinamento del corso prevede esperienze di tirocinio professionale, svolte in forma di stage presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia.

Il tirocinio è un'esperienza formativa di conoscenza e integrazione con il mondo della produzione ed è tesa a definire ulteriormente gli obiettivi formativi specifici con riferimento ai corrispondenti profili professionali.

REQUISITI DI ACCESSO DIRETTO :

I diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ai corsi di diploma accademico di primo livello hanno accesso diretto.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLOdipartimento **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE****CORSO** **IMAGING DESIGN**INDIRIZZO **FOTOGRAFIA****SETTORE
DISCIPLINARE****DISCIPLINE****CF A
ECTS****attività formative di base fino a 24**

ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'Arte	6
ABPC 66	Storia della fotografia e della critica fotografica	6
ABTEC 38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	4
ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio video	4
ABST 46	Estetica della luce	4
ABST 46	Fenomenologia dell'immagine	4
ABST 51	Ultime Tendenze nelle Arti Visive	4
ABST 55	Archetipi dell'immaginario	4
ABAVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	4
ABPC 65	Fenomenologia dei media	4

attività formative caratterizzanti fino a 48

ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	12
ABPR 17	Design della percezione e gestione del colore	6
ABPR 31	Fotografia per i beni culturali, paesaggistici e architettonici	6
ABPR 23	Applicazioni di illuminotecnica	4
ABPR 31	Direzione della Fotografia	4
ABPR 31	Fotogiornalismo	4
ABPR 31	Fotografia di scena	4
ABPR 31	Fotografia Digitale	4
ABPR 31	Fotografia Scientifica	4
ABPR 31	Fotografia still life	4
ABPR 31	Fotografia street style	4
ABPR 31	Applicazioni di fotografia (fotogrammetria)	4

attività formative affini /integrative fino a 22

ABPC 67	Comunicazione espositiva (Advertising)	8
ABAV 1	Anatomia dell'immagine	4
ABAV 2	Editoria d'arte	4
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	4
ABLE 69	Marketing e management	4
ABLE 70	Diritto dell'informazione e della comunicazione	4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
ABST 58	Psicologia dei consumi di massa	2
ABVPA 64	Comunicazione espositiva	2
ABPC 65	Etica della Comunicazione	2

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage, workshop, tirocini formativi, seminari****attività formative a libera scelta 6**
laboratorio di sintesi finale 12**crediti formativi complessivi 120**

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE
per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

REGOLAMENTO DIDATTICO

DURATA NOMINALE DEI CORSI: 2 anni per complessivi 120 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI :

1. i corsi biennali di seguito individuati, ai sensi dell'art. 3 comma 1 lett. B) del DPR 212/05, rilasciano il titolo di diploma accademico di secondo livello con il conseguimento curriculare complessivo (3+2) di 300 CFA.
2. tutti i corsi sono ad accesso limitato, il Consiglio Accademico delibera ogni anno il numero degli accessi consentiti.
3. nessun corso può essere attivato se non si raggiunge un numero di iscritti minimo pari a 10.

i corsi in parola sono autofinanziati dalle iscrizioni pertanto il numero minimo degli iscritti ai singoli corsi potrà essere aumentato dal C. di A. in funzione delle necessità economiche di finanziamento delle docenze a contratto specialistiche.

PIANI DI STUDI :

Tutti i piani di studi dei corsi biennali per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello dovranno prevedere per il conseguimento di 120 CFA una distribuzione dei crediti formativi in relazione alle diverse tipologie formative così ripartita:

- CFA 72 per Attività formative di base e caratterizzanti (60%);
- CFA 22 per Attività formative affini ed integrative;
- CFA 8 per stage, workshop, tirocini formativi, seminari;
- CFA 6 per attività formative a libera scelta dello studente (5%);
- CFA 12 per la prova finale di esame di diploma.

Fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello. Le discipline opzionali e le discipline afferenti le attività formative affini ed integrative possono essere sostituite, previo parere favorevole della struttura didattica deputata, con altre discipline attive presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Le propedeuticità contrassegnate nei piani di studi vanno rispettate obbligatoriamente.

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello, occorre essere in possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, ovvero di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
2. *conoscenza*: la preparazione acquisita deve essere coerente ed adeguata al corso di secondo livello. Per tutti i corsi è indispensabile la conoscenza di base nella lingua inglese e in informatica

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO :

1. *accesso diretto*: per gli studenti che hanno conseguito il diploma accademico di primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nelle scuole di riferimento curriculare individuate nei singoli corsi.
2. *accesso con accertamento*: nel caso di possesso di requisiti di accesso

curricolari ma non di conoscenza una commissione preposta dal direttore, ovvero dalla struttura didattica di riferimento costituita, valuterà, attraverso i titoli presentati e un colloquio motivazionale, gli eventuali obblighi formativi accademici (OFA) da recuperare, predisponendo adeguato piano di studi.

3. *selezione*: nel caso sia stato raggiunto il numero massimo degli iscritti stabilito si svolgerà regolare esame di ammissione espletato nelle forme del test a risposta multipla e di prove attitudinali specifiche per corso.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Nel caso di ammissione con debito vengono predisposti corsi di recupero OFA.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente del *laboratorio di sintesi finale*, quale raccolta conclusiva del lavoro di ricerca e di approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello, finalizzato ad attestare gli obiettivi conseguiti.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.