

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI :

Il corso di diploma accademico di secondo livello in **Museologia Museografia** promuove professionalità funzionali ai settori di comunicazione dei beni culturali (patrimonio museale, archeologico, del contemporaneo, architettonico e dei centri storici).

Le linee guida per delineare tali profili si ispirano alle Curricula Guidelines di ICOM e alla Carta Nazionale delle Professioni Museali redatta da ICOM Italia. In questi ambiti gli obiettivi della formazione si indirizzano sulle nuove professioni legate alla curatela ed organizzazione di mostre, alla comunicazione museale espositiva ed alla fruizione innovativa dei beni culturali (applicazioni web e virtuali o audiovisive), nonché alla attuazione di reti e sistemi museali.

A tal fine - insieme alle competenze museologiche e museografiche - sono state largamente potenziate le competenze storico-artistiche in parte acquisite nei diplomi accademici o lauree di primo livello e quelle sui beni culturali storici e della contemporaneità, nonché quelle legate al paesaggio storico-artistico.

A seconda dei tre orientamenti professionali sopra citati vengono inoltre sviluppate le competenze normative e organizzative in ambito culturale, i metodi e le tecnologie comunicative digitali e di rete, la metodologia della progettazione comunicativa visuale.

L'obiettivo generale riguarda il conseguimento nei campi specifici di conoscenze storiche e tecniche per la realizzazione di progetti di comunicazione e valorizzazione dei beni culturali (anche di rete o sistema sul territorio), nonché delle competenze metodologiche della comunicazione museale e della organizzazione di mostre ed eventi.

I diplomati nel corso di diploma accademico di secondo livello devono:

- possedere elevata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti nel campo dell'allestimento museale e della valorizzazione dei beni culturali al fine di acquisire piena autonomia nella personale attività professionale;
- possedere piena consapevolezza critica-metodologica e piena

- conoscenza delle forme artistiche e delle tecniche espressive del contemporaneo;
- essere in grado di comunicare in una lingua dell'Unione Europea;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti della comunicazione e della elaborazione informatica applicata all'immagine.

Il percorso formativo richiede la partecipazione a stage, workshop e tirocinio formativo organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in convenzione con Enti pubblici e Privati.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

I diplomati del corso potranno svolgere attività professionali nei citati ambiti di progettazione, di eventi o espositiva, e comunicazione del museo e del territorio.

Tali professioni, già allineate ai nuovi profili europei della comunicazione del patrimonio, potranno essere autonome, dipendenti o "professionalità condivise" fra più istituzioni o enti locali (secondo l'organizzazione di reti territoriali o sistemi museali, già abbastanza diffusi sul territorio nazionale e da tempo esistenti in Europa come "ecomusei").

REQUISITI DI ACCESSO DIRETTO :

I diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ai corsi di diploma accademico di primo livello hanno accesso diretto.

OBBLIGATORIETA' FORMATIVE :

Nella tabella dell'offerta formativa di corso, in **neretto** sono riportati i campi disciplinari obbligatori.

Tra le attività formative affini-integrative il campo disciplinare **inglese per la comunicazione artistica** è obbligatorio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

dipartimento

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA

COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

CORSO

MUSEOLOGIA MUSEOGRAFIA**SETTORE DISCIPLINARE****DISCIPLINE****CF A
ECTS****attività formative di base fino a 24**

ABPR 16	Disegno per i beni culturali	6
ABVPA 61	Storia dei beni culturali e del paesaggio	6
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	6
ABPR 31	Fotografia per i beni culturali	4
ABTEC 37	Elementi di metodologia progettuale della comunicazione visiva	4
ABST 48	Elementi di storia delle Arti Applicate e delle Tecniche Artistiche	4
ABST 49	Teoria del restauro	4
ABST 51	Ultime Tendenze nelle Arti Visive	4
ABST 52	Metodologie e Tecniche del Contemporaneo	4
ABPC 66	Storia e teoria dei nuovi media	4

attività formative caratterizzanti fino a 48

ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	8
ABPC 67	Comunicazione espositiva (Advertising)	8
ABPR 19	Web design	6
ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'Arte	6
ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	6
ABPVA 63	MUSEOLOGIA (due annualità)	6
ABPVA 64	MUSEOGRAFIA (due annualità)	6
ABAV 6	Elementi di tecniche e tecnologie delle arti visive	4
ABPR 23	Applicazioni di illuminotecnica	4
ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio video	4
ABVPA 61	Applicazioni di Catalogazione dei beni culturali	4
ABVPA 64	Allestimento degli spazi espositivi (virtuali)	4

attività formative affini /integrative fino a 22

ABAV 1	Elementi di morfologia e dinamica della forma	6
ABPVA 62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6
ABTEC 43	Teorie e tecniche del documentario	4
ABST 51	Linguaggi delle arti performative	4
ABPR 70	Legislazione dei Beni Culturali	4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
ABST 58	Psicologia dei consumi di massa	2
ABPC 65	Etica della Comunicazione	2
ABPC 68	Semiologia dei sistemi espositivi	2
ABLE 70	Economia e mercato dell'arte	2

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage, workshop, tirocini formativi, seminari****attività formative a libera scelta 6****laboratorio di sintesi finale 12****crediti formativi complessivi 120**

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE
per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

REGOLAMENTO DIDATTICO

DURATA NOMINALE DEI CORSI: 2 anni per complessivi 120 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI :

1. i corsi biennali di seguito individuati, ai sensi dell'art. 3 comma 1 lett. B) del DPR 212/05, rilasciano il titolo di diploma accademico di secondo livello con il conseguimento curriculare complessivo (3+2) di 300 CFA.
2. tutti i corsi sono ad accesso limitato, il Consiglio Accademico delibera ogni anno il numero degli accessi consentiti.
3. nessun corso può essere attivato se non si raggiunge un numero di iscritti minimo pari a 10.

i corsi in parola sono autofinanziati dalle iscrizioni pertanto il numero minimo degli iscritti ai singoli corsi potrà essere aumentato dal C. di A. in funzione delle necessità economiche di finanziamento delle docenze a contratto specialistiche.

PIANI DI STUDI :

Tutti i piani di studi dei corsi biennali per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello dovranno prevedere per il conseguimento di 120 CFA una distribuzione dei crediti formativi in relazione alle diverse tipologie formative così ripartita:

- CFA 72 per Attività formative di base e caratterizzanti (60%);
- CFA 22 per Attività formative affini ed integrative;
- CFA 8 per stage, workshop, tirocini formativi, seminari;
- CFA 6 per attività formative a libera scelta dello studente (5%);
- CFA 12 per la prova finale di esame di diploma.

Fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello. Le discipline opzionali e le discipline afferenti le attività formative affini ed integrative possono essere sostituite, previo parere favorevole della struttura didattica deputata, con altre discipline attive presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Le propedeuticità contrassegnate nei piani di studi vanno rispettate obbligatoriamente.

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello, occorre essere in possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, ovvero di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
2. *conoscenza*: la preparazione acquisita deve essere coerente ed adeguata al corso di secondo livello. Per tutti i corsi è indispensabile la conoscenza di base nella lingua inglese e in informatica

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO :

1. *accesso diretto*: per gli studenti che hanno conseguito il diploma accademico di primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nelle scuole di riferimento curriculare individuate nei singoli corsi.
2. *accesso con accertamento*: nel caso di possesso di requisiti di accesso curricolari ma non di conoscenza una commissione preposta dal direttore,

ovvero dalla struttura didattica di riferimento costituita, valuterà, attraverso i titoli presentati e un colloquio motivazionale, gli eventuali obblighi formativi accademici (OFA) da recuperare, predisponendo adeguato piano di studi.

3. *selezione*: nel caso sia stato raggiunto il numero massimo degli iscritti stabilito si svolgerà regolare esame di ammissione espletato nelle forme del test a risposta multipla e di prove attitudinali specifiche per corso.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Nel caso di ammissione con debito vengono predisposti corsi di recupero OFA.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente del *laboratorio di sintesi finale*, quale raccolta conclusiva del lavoro di ricerca e di approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello, finalizzato ad attestare gli obiettivi conseguiti.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.