

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO E LO SPAZIO ARCHITETTONICO****OBIETTIVI FORMATIVI :**

Il corso di diploma accademico di secondo livello in **Scenografia per lo spettacolo e lo spazio architettonico** ha l'obiettivo di formare professionisti di elevata competenza nel settore terziario della produzione e realizzazione scenografica nei diversi spazi, pubblici e privati, e per diversi settori dallo spettacolo, alla comunicazione museale e fieristica, all'arredamento.

Attraverso l'acquisizione dei contenuti di settore nell'ambito storico-critico, letterario e filosofico, in quello tecnico riferito ai materiali, alle tecnologie, all'illuminotecnica e all'acustica, nonché con l'applicazione alla pratica del progetto e all'uso appropriato dei linguaggi artistici, plastici e decorativi, il corso offre elevate competenze in tutta la filiera dell'allestimento scenico dello spazio della rappresentazione drammaturgica, come testo o metafora della società e della vita.

L'apprendimento dei contenuti specifici applicati alla *scenografia per lo spettacolo* completa la formazione nel settore della composizione, della costruzione e della gestione degli elementi scenici per il teatro, il set cinematografico e televisivo.

Mentre l'apprendimento dei contenuti specifici applicati alla scenografia per lo spazio architettonico sviluppa la capacità di progettazione e realizzazione nel settore degli allestimenti espositivi artistici, dei beni culturali e fieristici, nonché in quello dell'arredamento di interni, l'arredo urbano e paesaggistico.

I diplomati nel corso di diploma accademico di secondo livello devono:

- possedere elevata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti nel campo delle architettura e della scenografia al fine di acquisire piena autonomia nella personale produzione artistica;
- possedere piena consapevolezza critica-metodologica e piena competenza nelle forme artistiche e nelle tecniche espressive del contemporaneo;
- essere in grado di comunicare in una lingua dell'Unione Europea;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti della comunicazione e della elaborazione informatica applicata all'immagine.

Il percorso formativo richiede la partecipazione a stage, workshop e tirocinio formativo organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Macerata in convenzione con Enti pubblici e Privati.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI :

Il corso offre la formazione indispensabile nel settore della SCENOGRAFIA, per sbocchi professionali come: lo scenografo, il direttore di scena, il progettista di spazi artistici, l'arredatore, l'art director, il costumista, il creatore di eventi performativi, il progettista di allestimenti museali ed espositivi.

REQUISITI DI ACCESSO DIRETTO :

I diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ai corsi di diploma accademico di primo livello della scuola di SCENOGRAFIA, PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA indirizzo LIGHT DESIGN, NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE, hanno accesso diretto.

OBBLIGATORIETA' FORMATIVE :

Nella tabella dell'offerta formativa di corso, in **neretto** sono riportati i campi disciplinari obbligatori.

Tra le attività formative affini-integrative il campo disciplinare **inglese per la comunicazione artistica** è obbligatorio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLOdipartimento **PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**SCUOLA **SCENOGRAFIA**

CORSO

**SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO
E LO SPAZIO ARCHITETTONICO****SETTORE
DISCIPLINARE****DISCIPLINE****CF A
ECTS****attività formative di base fino a 24**

ABST 46	Filosofia dell'arte (spettacolo)	6
ABST 51	Fenomenologia degli stili	6
ABPR 31	Fotografia Digitale	4
ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	4
ABST 47	Storia del costume	4
ABST 50	Lineamenti di storia dell'architettura teatrale	4
ABST 53	Lineamenti di storia della scenografia	4
ABST 53	Storia del video/teatro	4
ABVPA 63	Elementi di Museologia	4
ABPC 66	Lineamenti di storia del cinema e del video	4

attività formative caratterizzanti fino a 48

ABPR 22	SCENOGRAFIA (due annualità)	12
ABPR 35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale	8
ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	8
ABPR 15	Architettura d'interni (arredamento ed allestimento espositivo)	6
ABPR 23	Tecniche delle costruzioni per la scenotecnica	6
ABTEC 43	Digital video	6
ABPR 23	Applicazioni di Illuminotecnica	4
ABPR 23	Elementi di acustica	4
ABPR 31	Fotografia di scena	4
ABPR 32	Applicazioni di costume per lo spettacolo	4
ABTEC 43	Tecniche di ripresa e montaggio video	4
ABVPA 64	Elementi di Museografia	4

attività formative affini /integrative fino a 22

ABAV 11	Laboratorio di Decorazione	6
ABAV 5	Laboratorio di Pittura	6
ABAV 7	Laboratorio di Scultura	6
ABPR 36	Installazioni multimediali	6
ABPR 31	Direzione della Fotografia	4
ABLE 70	Economia ed organizzazione dello spettacolo	4
ABLE 70	Legislazione per lo spettacolo	4
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4
ABST 58	Psicologia dei consumi di massa	2
ABVPA 64	Comunicazione espositiva	2

ulteriori attività formative per un minimo 8**stage, workshop, tirocini formativi, seminari****attività formative a libera scelta 6****laboratorio di sintesi finale 12****crediti formativi complessivi 120**

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE
per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

REGOLAMENTO DIDATTICO

DURATA NOMINALE DEI CORSI: 2 anni per complessivi 120 CFA

TIPOLOGIA DEI CORSI :

1. i corsi biennali di seguito individuati, ai sensi dell'art. 3 comma 1 lett. B) del DPR 212/05, rilasciano il titolo di diploma accademico di secondo livello con il conseguimento curriculare complessivo (3+2) di 300 CFA.
2. tutti i corsi sono ad accesso limitato, il Consiglio Accademico delibera ogni anno il numero degli accessi consentiti.
3. nessun corso può essere attivato se non si raggiunge un numero di iscritti minimo pari a 10.

i corsi in parola sono autofinanziati dalle iscrizioni pertanto il numero minimo degli iscritti ai singoli corsi potrà essere aumentato dal C. di A. in funzione delle necessità economiche di finanziamento delle docenze a contratto specialistiche.

PIANI DI STUDI :

Tutti i piani di studi dei corsi biennali per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello dovranno prevedere per il conseguimento di 120 CFA una distribuzione dei crediti formativi in relazione alle diverse tipologie formative così ripartita:

- CFA 72 per Attività formative di base e caratterizzanti (60%);
- CFA 22 per Attività formative affini ed integrative;
- CFA 8 per stage, workshop, tirocini formativi, seminari;
- CFA 6 per attività formative a libera scelta dello studente (5%);
- CFA 12 per la prova finale di esame di diploma.

Fino alla concorrenza di 12 ECTS/CFA possono essere inserite le attività formative svolte presso altre istituzioni (accademie o università) anche straniere di pari livello. Le discipline opzionali e le discipline afferenti le attività formative affini ed integrative possono essere sostituite, previo parere favorevole della struttura didattica deputata, con altre discipline attive presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Le propedeuticità contrassegnate nei piani di studi vanno rispettate obbligatoriamente.

REQUISITI DI ACCESSO:

1. *curriculare*: per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello, occorre essere in possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, ovvero di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
2. *conoscenza*: la preparazione acquisita deve essere coerente ed adeguata al corso di secondo livello. Per tutti i corsi è indispensabile la conoscenza di base nella lingua inglese e in informatica

TIPOLOGIA VERIFICA REQUISITI DI ACCESSO :

1. *accesso diretto*: per gli studenti che hanno conseguito il diploma accademico di primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata nelle scuole di riferimento curriculare individuate nei singoli corsi.
2. *accesso con accertamento*: nel caso di possesso di requisiti di accesso

curricolari ma non di conoscenza una commissione preposta dal direttore, ovvero dalla struttura didattica di riferimento costituita, valuterà, attraverso i titoli presentati e un colloquio motivazionale, gli eventuali obblighi formativi accademici (OFA) da recuperare, predisponendo adeguato piano di studi.

3. *selezione*: nel caso sia stato raggiunto il numero massimo degli iscritti stabilito si svolgerà regolare esame di ammissione espletato nelle forme del test a risposta multipla e di prove attitudinali specifiche per corso.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE di RECUPERO OBBLIGHI FORMATIVI:

Nel caso di ammissione con debito vengono predisposti corsi di recupero OFA.

RICONOSCIMENTO CREDITI PROFESSIONALI ACQUISITI :

Il Consiglio Accademico, ovvero, ove istituito, l'organo di competenza della struttura didattica di riferimento, dopo le opportune verifiche dei titoli professionali presentati dal candidato, provvede a determinare il riconoscimento dei crediti professionali acquisiti fino ad un massimo di 10 CFA, indicando le idoneità riconosciute sugli insegnamenti del piano di studi d'iscrizione.

PIANI DI STUDI INDIVIDUALI:

Lo studente ai fini del perseguimento di obiettivi formativi personali specificatamente descritti e motivati può presentare all'organo preposto della struttura didattica competente, ove istituito, ovvero al direttore domanda di approvazione di un piano di studi individuale.

PIANI DI STUDI STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO :

Gli studenti a tempo parziale potranno richiedere di conseguire fino a 40CFA all'anno. Il Consiglio di Amministrazione potrà indicare una quota di riduzione delle tasse e dei contributi istituzionali.

PIANI DI STUDI PER CONVERSIONE CURRICOLA ANTECEDENTI :

L'Accademia assicura la conclusione dei corsi di studi precedenti e il rilascio dei relativi titoli.

OBBLIGHI DI FREQUENZA :

Gli obblighi di frequenza sono stabiliti in misura non inferiore all' 80 per cento della totalità delle attività formative frontali di ogni insegnamento.

TIPOLOGIA PROVA FINALE :

Presentazione e discussione pubblica da parte dello studente del *laboratorio di sintesi finale*, quale raccolta conclusiva del lavoro di ricerca e di approfondimento svolto dallo studente durante il corso biennale di secondo livello, finalizzato ad attestare gli obiettivi conseguiti.

STUDENTI FUORI CORSO :

Lo studente si considera fuori corso quando non abbia acquisito il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del corso medesimo.

CORSI DI DIPLOMA A PLURINDIRIZZO:

I corsi di diploma accademico con più indirizzi possono essere svolti in forma unificata qualora non si raggiunga il numero minimo di 10 iscritti al primo anno d'indirizzo. Per la stessa motivazione i corsi ad unico indirizzo possono essere accorpati ad altri di altre scuole, mantenendo le discipline caratterizzanti specifiche per il conseguimento del titolo di diploma. L'eventuale opzione sarà deliberata dal Consiglio Accademico entro trenta giorni dalla scadenza delle immatricolazioni, stabilita nel manifesto degli studi annualmente.